

أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات العربية



في هذا العدد





العدد الثاني والثلاثون: يوليو - أغسطس ١٩٨٧م

ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٠٧هـ



أخبار المنظمة والمعهد

الدورة الثانية والأربعون للمجلس التنفيذي للمنظمة

دعا المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إلى تعميم الخطة القومية لحماية التراث المخطوط وصيانته وتيسير سبل الاستفادة منه، على الدول الأعضاء، لإبداء الرأي حولها

وكان المجلس قد عقد دورته الثانية والأربعين بقاعة الاجتماعات بمقر المنظمة في تونس، خلال الفترة من ١ حتى ٧ يوليو الماضي، برئاسة الأستاذ عبد الرحمن الخضري رئيس المجلس وعضو المجلس عن دولة الكويت، وتم خلالها بحث المركز المالي للمنظمة في ٣٠ يونيو الماضي، وموقف سداد أنصبة الدول الأعضاء

وقد تضمن جدول أعمال الدورة العديد من الموضوعات، منها: تقرير المدير العام عن تنفيذ برامج المنظمة فيما بين دورتي انعقاد المجلس الواحدة والأربعين والثانية والأربعين، تقرير المدير العام عن أنشطة المنظمة خارج البرامج فيما بين دورتي الانعقاد السابقة والحالية، إنشاء المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر، وضع خطة قومية لحماية التراث المخطوط وصيانته وتيسير سبل الاستفادة منه، دراسة حول المدارس العربية في الخارج، وخاصة الموجودة منها في أوروبا وأميركا، والتي تهدف إلى نشر اللغة العربية والدين الإسلامي وتقييم للمناهج المستخدمة فيها، مشروع برنامج لتوزيع منشورات المنظمة، الهيئة العربية للدراسات العليا والبحث العلمي، مشروع إعداد مناهج وكتب اللغة العربية في البلاد العربية ذات الأوضاع الثقافية الخاصة، مشروع إعداد مناهج وكتب مدرسية موحدة للمدارس العربية الإسلامية خارج الوطن العربي، وضع التراث الثقافي في القدس المحتلة، الاحتفال بيوم حطين وذكرى تحرير القدس

المنظمة احتفلت بالذكرى السابعة عشرة لإنشائها

احتفلت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الخامس والعشرين من يوليو الماضي بالذكرى السابعة عشرة لإنشائها

وقد ألقى المدير العام للمنظمة الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر كلمة، نوه فيها بجهود المنظمة في تنفيذ قرارات وزراء التربية والتعليم والمعارف، وأشار إلى وضعها تشريعات ثقافية رائدة، مثل قانون حماية المخطوطات، والاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف، وقانون الآثار الموحد

وفيما يلي نص الكلمة التي ألقاها بالمناسبة

إن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وهي تحتفل بالذكرى السابعة عشرة لإنشائها في الخامس والعشرين من يوليو/ تموز ١٩٧٠، تواصل تطلعها إلى تحقيق الأهداف النبيلة للأمة العربية، تأكيداً للوحدة الفكرية العربية، وتأصيلاً للقدرات المبدعة للإنسان العربي، وحفاظاً على عطائه الحضاري الدائم، بالفكر الملتزم والتخطيط الرشيد في إطار المعاصرة البصيرة والخلاقة، تجديداً للثقافة العربية وإغنائها

إن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وهي وكالة متخصصة من وكالات الجامعة العربية، تستشعر بكل الالتزام مسؤوليتها النوعية ودورها في تحقيق ميثاق الوحدة العربية، في إطار ميثاق جامعة الدول العربية، وهي تدرك أنها مؤسسة اجتماعية، تتعامل مع المتغيرات القومية والعالمية، أخذاً وعطاء، تضيف وتستحدث في مجالات النشاط وفي أساليبه

ولقد استطاعت المنظمة بعد أن تجاوزت سبع عشرة سنة من عمرها، وبعد أن تجاوزت مراحل التأسيس والإنشاء، وخاضت غمار الانطلاق، تحديداً للمجالات، ووضعاً للخطط الطويلة المدى، واستنباط الوسائل وبناء التنظيم الفني، استطاعت تنفيذ قرارات مؤتمرات وزراء التربية والتعليم والمعارف، وفي مقدمة تلك القرارات وضع استراتيجية تطوير التربية العربية واستراتيجية محو الأمية بشقيها الحضاري والأبجدي، كما عملت المنظمة الخطة الشاملة للثقافة العربية التي أقرها المؤتمر العام للمنظمة، وصدرت قبل أيام في أربعة مجلدات، كما قطعت المنظمة المراحل الأساسية لاستراتيجية توطين العلوم والتكنولوجيا وبرامج تطبيق العلم على التنمية، إلى جانب التوفيق في وضع تشريعات ثقافية رائدة هي الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف، وقانون الآثار الموحد، وقانون حماية المخطوطات، والاتفاقية العربية لتيسير انتقال الإنتاج الثقافي، والتشريع النموذجي لرعاية المبدعين

وقد أصبحت المنظمة منذ سنوات ميلادها الأولى مكاناً أثيراً لقضية العرب المركزية فلسطين، فأصدرت بحوثاً ودراسات صالحة عن جوانبها المختلفة، سياسياً واجتماعياً وفكرياً واقتصادياً، وترجم كثير منها إلى اللغات الأوروبية، وهي تواصل رعاية البرامج التربوية والثقافية، داخل الأرض المحتلة، وفي المخيمات الفلسطينية

وقد وفقت المنظمة في الدورة الأخيرة (الثانية والأربعين لمجلسها التنفيذي) إلى تبني برنامج شامل عن القدس الشريف، واعتبار يوم ٧ أكتوبر من كل عام (ذكرى تحرير القدس على يد صلاح الدين الأيوبي) يوماً قومياً، تحتفل به الأمة العربية والإسلامية في مدارسها ومعاهدها وكلياتها، وفي مختلف هياكلها الإعلامية والثقافية

وتبعاً للوضع الخاص الذي يمر به لبنان اعتمدت المنظمة برامج دعم تربوي وثقافي موجه إلى لبنان

والمنظمة لها إلى جانب صفتها القومية صفة دولية تتفق وطبيعتها الوطنية، لها حضور مؤثر وإيجابي خارج الوطن العربي، حيث يوحد جهد عربي مبذول لاستعادة الثقافة العربية، فمسؤولية المنظمة نحو المغتربين العرب في مجتمعاتهم، ومستوياتهم الفكرية المختلفة، مسؤولية قومية ومسؤولياتها نحو المسلمين، ولغة دينهم، وهي اللغة العربية، مسؤولية روحية

وفي هذا المجال فإن أجهزة المنظمة المتخصصة تواصل رسالتها القومية، فأصدرت الجزء الأول من الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وتعد لإصدار سلسلة كتب تعليم أبناء المغتربين العرب، يضاف إلى ذلك برامجها في مجالات نشر اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية في الأقطار ذات الكثافة الإسلامية، وأصدرت المعاجم، وجمعت وتجمع المخطوطات العربية في البلدان المختلفة، ومن مصادرها المتنوعة

إن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وهي تحتفل اليوم، وعلى نطاق الوطن العربي بعيدها السابع عشر، تحتفل بحلال فكرة عربية ومسؤولية هدف قومي

وفي هذا المقام فإن المنظمة تعتز بالتعاون المطلق وبالاستجابة الكريمة، وبالثقة العالية، التي تجدها، فيما تنهض به من عمل من الدول الأعضاء، ومن المسؤولين فيها السادة رؤساء اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم، وأعضاء المجلس التنفيذي للمنظمة، وتشيد بالتعاون النافع مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية وتعتز بالمواقف الإيجابية للسيد الأمين العام لجامعة الدول العربية والسادة المسؤولين في الأمانة العامة لتحقيق التنسيق في مجالات العمل العربي المشترك

والمنظمة تعتز أيضاً بالتعاون القائم والبناء بينها والمنظمات العربية المتخصصة، ومنظمة المؤتمر الإسلامي والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ومكتب التربية العربي لدول الخليج

وفي المجال الدولي، فإن المنظمة تنوه بالتعاون القائم بينها واليونسكو ومنظمات الأمم المتحدة، ومنظمة الوحدة الإفريقية

وفي هذا اليوم تحيي المنظمة في إجلال كلَّ المثقفين والمفكرين العرب ورجالات التربية والإعلاميين، في كل المواقع، على امتداد الوطن العربي

فهرس مخطوطات الفقه وأصوله المصورة

صدر عن المعهد مؤخراً الجزء الأول من «فهرس المخطوطات المصورة ـ الفقه وأصوله» المحفوظة في خزانة المعهد، أعد مادة المجلد الأستاذان عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنه، وراجعه مدير المعهد الدكتور خالد عبدالكريم جمعة

وقع المجلد في ٥٣٧ صفحة من القطع المتوسط، وجاء في التقديم الذي كتبه الدكتور خالد «ويقع أصل هذا المجلد في ٤٥٢ بطاقة، كان قد قام بإعدادها باحثو المعهد الأستاذ عصام محمد الشنطي (٤٤ بطاقة) والأستاذ عبدالحفيظ صالح منصور (٣٠٠ بطاقة) والأستاذ عباس عبدالله كنه (١٠٨ بطاقات). . رُتب هذا المجلد ترتيباً منسقاً حسب الحروف، وقُسم إلى أقسام وأجزاء، فبدىء بعلم أصول الفقه، وأفردت أصول كل مذهب من مذاهب الفقهاء على حدة، ثم ثُني بعلم الفقه، ونُسق أيضا حسب المذاهب الأربعة، ومُيز فقه كل مذهب بجزء

بحصه، وجُعل القسم الثالث لاختلاف الفقهاء، وأما القسم الرابع فقد اختص بعلم الفرائض والمواريث، وبه ختم هذا المجلد

وقد رتب كل قسم من الأقسام حسب الحروف، بحيث يبدأ كل حرف منه بحرف الهمزة، وينتهي بآخر الحروف

وسار هذا العمل على النهج الذي ارتضاه المعهد في إعداد فهارسه، وهو نهج الوصف التفصيلي، والالتزام بإيراد اسم المؤلف كاملاً، مع الاهتمام بذكر لقبه وكنيته وما اشتهر به، ومذهبه الفقهي، ونسبته إلى بلد أو قبيلة، أو غير ذلك، وتاريخ وفاته، مؤرخاً بالسنة الهجرية والميلادية، وذكر ما تحتويه النسخة من أجزاء، والحرص على إيراد جُمل من أول المخطوط، تدل على موضوع الكتاب وعنوانه واسم مؤلفه، وإيراد جُمَلٍ من نهاية الكتاب، مع الحرص على بيان ما بالنسخة من نقص أو تمام، وبيان نوع القلم الذي كتبت به المخطوطة وقيمته، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ، ومكانة وقيمة النسخة، مع ذكر ما تمتاز به النسخة من تعليقات وشروح في حواشيها، وقراءات وسماعات وإجازات وتملكات

ثم بُيّن عدد أوراق النسخة، وسطورها، ومقاس المخطوطة طولاً وعرضاً، وخُتم بذكر اسم المكتبة التي صورت منها النسخة ورقمها فيها، ثم رقمها في خزانة معهد المخطوطات العربية   ولم يأل المصنفان لهذا الفهرس جهداً في توثيق عناوين المخطوطات وتصحيح أسماء المؤلفين وتواريخ ولادتهم ووفياتهم، فلم يكتفيا بما هو وارد على ظهر النسخ، أو بما هو وارد في مراجع معينة، بل راجعا، ودققا، واختارا الأصوب

مخطوطات وصلت المعهد من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

قام الأستاذ عصام الشنطي التخصصي الأول في المعهد بزيارة إلى الرياض في المملكة العربية السعودية، خلال الفترة من ١١ إبريل حتى ٩ مايو ١٩٨٢، اطلع خلالها على مخطوطات ومصورات كل من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وعمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود (الرياض سابقاً)، واختار منها مجموعة طيبة، طلب تصويرها للمعهد

وقد بلغ مجموع المخطوطات المختارة من جامعة الإمام محمد ٢٥٩ مخطوطة؛ وافتنا الجامعة مشكورة بعدد منها؛ نبدأ بنشر القائمة الأولى   وسنواصل في الأعداد المقبلة نشر المتبقي؛ مما وصل تباعاً

ويُذكر أن الرقم المذكور بين قوسين عقب انتهاء توصيف كل مخطوطة، هو الرقم الذي حفظت به المخطوطة في العمادة

- إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي شامة (جزآن)، ٣٨٩ ورقة، (٢٥١٤)
- نسخة أخرى، مصورة من مكتبة الحرم المكي، ١١٢ لوحة. (٣٦٨ف).
- إجازة بالقراءات ولبعض كتبها، لشيخ مجهول، أجازها لابن شهيحون الـح   ٦٦ ورقة   (٢٦٣٩)
- أحكام الفتح والإمالة   ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ١٥٥ لوحة   (٢٦٣ف)
- إعراب القراءات السبع وعللها، لابن خالويه (جزآن)، مصورة من مكتبة مراد باستانبول   ٣٢٥ ورقة (٨٧٩ف)

- الإفادة المقنعة في قراءات الأئمة الأربعة، لعبدالله بن مصطفى بن محمد الكوبريلي، ٨١ ورقة (٦١١)
- الإيضاح في القراءات العشر، لأبي عبدالله أحمد بن أبي عمر الأندرابي مصورة من جامعة استانبول، ٢٠٥ ورقات (٨٧٦ف)
- باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارىء إليها، لأبي عبدالله محمد بن عبدالسلام الفاسي، مصورة من الخزانة العامة بالرباط، ٣٤ لوحة (٢٨٠٧)
- بستان الهداة في اختلاف الأئمة الأربعة والرواة، لابن الجندي، ٦٧ ورقة (٨٨٩)
- تجويد القراءة ومخارج الحروف، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن الأموي الإشبيلي، مصورة من المكتبة السليمانية العامة، ٤ لوحات (٨٨٢ف).
- تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والمد والقصر، لأبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، ٦ ورقات (٢٤٢٩)
- الحجة في شرح القراءات السبع، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي، مصورة من مكتبة مراد ملا باستانبول، ٢٣٩ لوحة (٨٨٧ف)
- حرز الأماني ووجه التهاني، لأبي محمد القاسم بن فيرُّه بن خلف الشاطبي، ٤٥ ورقة (٢٤٤١)
- نسخة أخرى، ضمن مجموع، ٥١ ورقة (٢٦٣٨)
- خلاصة الأبحاث في شرح القراءات الثلاث، لبرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري، ابن السراج، مصورة من مكتبة الأوقاف العامة بالرباط، ٥٦ لوحة (٢٨٠٥ف)
- خلاف قالون والدوري، لشمس الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري، ٣٠ ورقة (٢٤٢٩)
- رسالة في طاءات القرآن، لسليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي، ضمن مجموعة، ٤ ورقات (١٠٧٣)
- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، ضمن مجموع، ٦٢ ورقة (٢٤٦٢)
- شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، ضمن مجموع، ٣ ورقات (٢٥٤٧)
- شرح الدرة المضيّة في قراءة الثلاثة المرضية، لمحمد الزُّبيدي، ٢٤ ورقة (٣٩٢)
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر، لأبي القاسم محمد بن محمد العقيلي النويري، ٢٨٧ ورقة (٢٠١٤)
- شرح مورد الظمآن في رسم القرآن، للمريني، ٢٨ ورقة (١٢٢٢)
- شفاء الصدور بذكر قراءات الأئمة السبعة البدور، لأبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي، ٢٤٠ ورقة (٢٥١٢)
- عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد (منظومة) لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد السخاوي، ٧ ورقات (١٤٦٠)
- العنوان في القراءات السبعة (مختصر الاكتفاء)، كلاهما لأبي طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي، مصورة من المكتبة التيمورية بالقاهرة، ٩٨ لوحة. (٨٧٨ف).
- نسخة أخرى، مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ٥١ لوحة (٢٤١ف).

ـ غيث النفع في القراءات السبع، لأبي الحسن علي بن محمد بن سليم النوري الصفاقسي، ٣٣٧ ورقة (١٠٦٥)

ـ فتح الوصيد في شرح القصيد (شرح الشاطبية المسماة بحرز الأماني)، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد ابن عبدالصمد السخاوي، (جزآن في مجلد) مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ٢١٠ لوحات. (٢١٨ف).

ـ فضل الباري فيما يحتاج إليه المقرىء والقاري، ليوسف بن تغري بردي أمير آخور، نسخة حرالية مصورة من مكتبة طوبقبو سراي بإستانبول، ٧٦ لوحة (٥٦٣ف)

ـ قراءات النبي ﷺ، لأبي عمر حفص بن عمر بن عبدالعزيز الأزدي الدوري، مصورة من دار الكتب الظاهرية، ٢٢ لوحة. (٨٨٠ف).

ـ قرة العين في الفتح والإمالة وبين اللفظين، لابن القاصح، ضمن مجموعة، ٣١ ورقة (٦٣٥)

ـ القطع والائتناف، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، مصورة من مكتبة طوبقبو سراي، ٢٢٤ لوحة [بقلم نسخي سنة ٧٨٢ هـ] (٦١٥ف)

ـ نسخة أخرى، مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ٢٣٠ لوحة (٢٢١ف)

ـ نسخة أخرى، مصورة من نسخة كوبرلي زاده، ١٣٠ لوحة (٨٨١ف)

ـ المبهج في القراءات السبع، لسبط الخياط، ١٣٣ ورقة (١٠٧٢)

ـ مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة، لأبي العزائم سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحي، ١٣٣ ورقة (٨٥٩).

ـ مقدمة في مسألة الآن في علم وجوه طرق القراء، لمؤلف مجهول، ٨ ورقات، ضمن مجموع (٩٧٩)

ـ المقصد لتلخيص ما في المرشد، لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، ٤٨ ورقة (٧٧٧)

ـ نسخة أخرى، مصورة من المكتبة الكتانية في الخزانة العامة بالرباط، ١٢٠ لوحة (٢٨٠٠)

ـ المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر، للنشّار، ١٩٦ ورقة (١٣٠٩)

ـ الموضح في وجوه القراءة وعللها، لأبي عبدالله نصر بن علي بن محمد بن الشيرازي، مصورة من مكتبة راغب باشا بإستانبول، ٢٩٣ لوحة. (٨٨٣ف)

ـ الموضح في وجوه القراءة وعللها، لأبي عبدالله نصر بن علي محمد بن الشيرازي، مصورة من مكتبة راغب باشا باستانبول، ٢٩٣ لوحة (٨٨٣ف)

ـ وصف الاهتدا في الوقف والابتدا، لبرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري ؛ ابن السرّاج، مصورة من مكتبة الأوقاف في الخزانة العامة بالرباط، ٧ لوحات (٢٨٠٤).

ـ الوقف والابتداء، لأبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي مصورة من مكتبة جامعة استانبول، ١٨٢ لوحة (٢٧٢٢)

أخبار الجامعات والمؤسسات

مجمع اللغة العربية في دمشق يطبع الجزء الرابع من «الأشباه والنظائر»

يقوم مجمع اللغة العربية في دمشق بطباعة الجزء الرابع من «الأشباه والنظائر» في النحو، لجلال الدين السيوطي (عبدالرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ حقق هذا الجزء الدكتور أحمد مختار الشريف أستاذ النحو المساعد بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية في الرياض، واعتمد على ثلاث نسخ خطية، محفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق، ومكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة، ومكتبة الأسكوريال بإسبانيا. وسيقوم بمعارضتها على النسخة المطبوعة في حيدر آباد الدكن (الطبعة الثانية) بالهند، وتوثيق نقول السيوطي من مظانها

وقال في رسالة بعث بها الى المعهد إن الأجزاء الثلاثة الأولى صدرت عن المجمع بتحقيق غازي طليمات، عبد الإله نبهان، إبراهيم عبدالله، وأضاف إن المجمع سيقوم بإصدار جزء خامس خاص بالفهارس

قسم للتاريخ في الجامعة المستنصرية

استحدث في العام الدراسي ٨٧/٨٦ في كلية التربية بالجامعة المستنصرية في بغداد قسم للتاريخ

وقال رئيس القسم الدكتور محمد مظفر الأدهمي في رسالة بعث بها إلينا إن القسم سيمنح شهادة البكالوريوس في التاريخ، وسيحرص على تخريج باحثين متميزين، بإمكانهم ان يكملوا دراساتهم العليا

وأضاف إن الأمل كبير في افتتاح برنامج للدراسات العليا في التاريخ الإسلامي والحديث (العراق والوطن العربي) في العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨

وأشار إلى أن القسم نظم ندوته العلمية السنوية الأولى، في ١٧ مايو الماضي، حول «الأبعاد القومية لثورة نيسان ـ مايو ١٩٤١»، وشارك فيها أساتذة متخصصون، وستنشر وقائعها في السنة المقبلة

وذكر أنه قام بترجمة كتاب «العراق وسورية عام ١٩٤١» لمؤلفه الأسترالي جفري وورنر، وصدر مؤخراً، كما قام الدكتور رشيد عبدالله الجميلي الأستاذ المساعد في القسم بإصدار كتاب، بعنوان «الدولة العربية الإسلامية من عصر الرسول إلى الأمويين»

نتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق لعام ١٩٨٧

أعلنت وزارة الشؤون الثقافية المغربية نتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق للعام الحالي وقد تم توزيع ٣ جوائز تقديرية و١٠ جوائز تشجيعية للفائزين. وفيما يلي عناوين المخطوطات الفائزة، وأسماء أصحابها، والجوائز الممنوحة لهم:

- الدرر العقبانية، لمحمد المرير التطواني.
- حاشية على وثائق ابن سلمون، لعبد الرحمن الحايك
- الروض الباسم من عبث ابن عاصم، لمحمد المرير
- تواريخ الأخبار، لعلي بن فرحون
- تقييد على قول خليل وتجوز الرمارة والسوق
- رجز في علم أصول الدين، لابن الحجاج الضرير المراكشي
- تأليف في علم المنطق، لإبراهيم بن المرابط
- مجموع أوله: مرشدة الأخيار، لشمس الدين المقدسي
- كشف الغطاء ورفع الحجاب، لمحمد الرهوني
- شجرة شطرنجية في العروض.
- أجوبة فقهية، لعلي بن بركة وغيره.
- مجموع أوله: كتاب في علم الكلام. لعله للسنوسي
- سفريات ابن هشام المصري
- مجموع أوله: الإشراف على نسب الأربعة الأقطاب الأشراف، لعبد السلام القادري
- تقييد في الفعل المؤكد، لمحمد بن الحسن بناني
- شذور الطوية في مذهب الصوفية، للعربي الدرقاوي

والمخطوطات السابقة للسيد أحمد بن محمد المرير الذي فاز بالجائزة التقديرية الأولى، وقيمتها خمسة آلاف درهم

- عمدة الراوين في تاريخ تطاوين، لمحمد الرهوني (٥ مجلدات)
- كناش، به تقاييد، لقاضي شفشاون، وغيره
- كناش، به تقاييد صوفية وفقهية، وغيرها
- مجموع أوله: إيراد اللآل من إنشاد الضوال، لأحمد بن علي بن خاتمة الأنصاري الأندلسي، المتوفى ٧٧٠ هـ

وقد فاز صاحبها السيد محمد بن الأمين بوخبزة، من تطوان، بالجائزة التقديرية الثانية، وقيمتها أربعة آلاف درهم.

- ختم مختصر الشيخ خليل، لأحد تلاميذ القاضي أحمد بن سودة
- جواب جعفر بن إدريس الكتاني، وجماعة من فقهاء فاس للسلطان الحسن الأول، في شأن ما يتطلبه نواب الأحباس من تسويق الماشية والحب

ـ مجموع من الوثائق، يبلغ عددها ٢١ وثيقة، تتعلق بظهائر ومراسلات من التدريس والحرم الإدريسي بمدينة زرهون

وفاز صاحبها السيد رشيد الشبيهي الوحودي، من الرباط، بالجائزة التقديرية الثالثة، وقيمتها ثلاثة آلاف درهم

كما تقرر منح عشر جوائز تشجيعية، تتراوح قيمتها بين ألف وألفي درهم.

وقال عبد العزيز الساوري الطالب المغربي في كلية الآداب بجامعة القاهرة، والذي بعث لنا بنتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق، تعقيباً على ورود مخطوطة «إيراد اللآل من إنشاد الضوال» ضمن المخطوطات التي فاز صاحبها بالجائزة التقديرية الثانية، قال إن العلماء كانوا يعتقدون سابقاً أن هذا الكتاب مفقود، وأن ما وصلنا لا يتجاوز منتقى منه، صنعه بعض اللغويين أو النحويين المجهولي الأسماء، وهو الجزء الذي نشره المستشرق الفرنسي ج. كولان في مجلة هسبريس، ويتعلق بظاهرة لحن العامة، وهو نص صغير، حيث شغل الصفحات ما بين ٨ و٣٢ من صفحات المجلة.

وأضاف إن الدكتور إبراهيم السامرائي أعاد نشر النص، اعتماداً على نشرة ج. كولان، مع تعليقات وشروح جديدة

واستطرد إن اكتشاف مخطوطة للكتاب يعد حدثاً جليلاً في حد ذاته

«سنن أبي داود» و«صحيح الإمام البخاري»

تقوم دار الجنان للطباعة والنشر والتوزيع ـ بيروت ـ بالتعاون مع مركز الخدمات والأبحاث الثقافية بتحقيق «سنن أبي داوود السجستاني» المتوفى ٢٧٥ هـ

وقال مدير الدار عبدالله البارودي في رسالة بعث بها إلى المعهد إن العمل يعتمد على نسخة خطية مكتوبة سنة ٤٩٢ هـ، وهي من رواية الدارقطني بالسند المتصل، وعلى هامشها تصحيحات وتعليقات، بالإضافة إلى أصل الخطيب البغدادي

وأضاف إن نسخة الدارقطني تتضمن عدداً من الأحاديث التي انفرد بها، وسقطت من كافة النسخ المطبوعة

واستطرد إن الدار تقوم أيضاً بتحقيق «صحيح الإمام البخاري» المتوفى ١٥٦ هـ، اعتماداً على نسخة خطية نفيسة، قام بمقابلتها على نسخة اليونيني الصنجدي وأحمد بن علي السبكي سنة ٧٦١ هـ

طبعة حديثة من «تفسير الجلالين»

تقوم دار ابن كثير في دمشق بتنفيذ طبعة حديثة من «تفسير الجلالين». وتمتاز هذه الطبعة بتقديم مطول بالغ كتبه الشيخ عبد القادر الأرناؤوط، وبتعريف مفيد كتبه محمود الأرناؤوط

وتشتمل على مصحف الحفاظ الذي خطه عثمان طه الدمشقي

وسوف تصدر الطبعة الحديثة التي استُدركت فيها الأخطاء السابقة، في عدة أحجام، قريباً

«رياض الصالحين»

تقوم دار المأمون للتراث في دمشق بإعادة طباعة «رياض الصالحين» للنووي (محيي الدين يحيى بن شرف) المتوفى ٦٧٦ هـ، بعد أن زودت الكتاب بالكثير من التصويبات والإضافات، كما ذيلته بفهرس لأطراف الأحاديث الموجودة فيه.

وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد صدرت عن الدار عام ١٩٧٦، بتحقيق الأستاذين عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق. وقد تولى الشيخ شعيب الأرناؤوط المراجعة وتخريج الأحاديث والكلام عليها، من جهة الصحة والضعف.

«الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد»

تقوم مؤسسة آل البيت لإحياء التراث بتحقيق «الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد» لأبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي التلعكبري المتوفى ٤١٣ هـ، معتمدة على نسختين، أولاهما كتبت عام ٥٦٥ هـ، من مخطوطات مكتبة آية الله المرعشي في قم، والثانية كتبت عام ٥٧٥ هـ، من مخطوطات مكتبة مجلس الشورى في طهران.

ندوة علمية ثقافية بمناسبة مرور ثمانية قرون على معركة حطين

عقدت خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ يوليو الماضي ندوة علمية ثقافية، بمناسبة مرور ثمانية قرون على معركة حطين، في مكتبة الأسد بدمشق

وقد شارك في اجتماعات الندوة عدد من العلماء والباحثين، من سورية، وبعض الأقطار العربية الشقيقة

أخبار المحققين والباحثين

الانتهاء من مراجعة الجزء الثالث من «الحجة» للفارسي

انتهى عبدالعزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق من مراجعة الجزء الثالث من «الحجة للقراء السبعة» لأبي علي الفارسي المتوفى ٣٧٧ هـ، والذي قام بتحقيقه محمد بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي ويذكر أن هذا الجزء قيد الطبع الآن في دار المأمون بدمشق

وكانت النشرة (١٧/٢٧ و١٩/٢٨) قد أشارت إلى صدور الجزأين الأول والثاني

«أبرز ملامح التفسير في العصر الحديث»: درجة ماجستير

نوقشت في كلية الأوزاعي ببيروت مؤخراً أطروحة حول «أبرز ملامح التفسير في العصر الحديث»، تقدم بها محمد بدر الدين القهوجي ـ من دمشق ـ ونال درجة الماجستير بتقدير جيدجداً

أشرف على الأطروحة التي ناقشت عدداً من كتب التفسير العصرية الدكتور بدوي عبد الجليل.

ويذكر أن الباحث اشترك في تحقيق المجلدين الأولين من «الحجة للقراء السبعة» لأبي علي الفارسي (الحسن بن أحمد) المتوفى ٣٧٧ هـ، والذي صدر عن دار المأمون للتراث بدمشق

كما قام بتحقيق الكتاب الأول من سلسلة «نصوص تراثية» التي تصدرها دار ابن كثير في دمشق، وكان عنوانه «الأوائل» لابن قتيبة (عبدالله بن مسلم) المتوفى ٢٧٦هـ

«أمثال الحديث» للرامهرمزي

يعمل محمد سليم الحاج في تحقيق «أمثال الحديث» للرامَهُرْمُزي (الحسن بن عبدالرحمن) المتوفى ٣٦٠ هـ، معتمداً على مخطوطة محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا

ومن المقرر أن يصدر الكتاب عن إحدى دور النشر في بيروت.

ويذكر أن الدكتور محمد جابر الفياض أستاذ البلاغة في جامعة بغداد كان قد حصل على درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس عن دراسة وتحقيق لأمثال الحديث التي أوردها الرامهرمزي والعسكري، مضافاً إليها أحاديث الأمثال التي وردت في كتب الحديث التسعة (انظر النشرة ٢٢/٢٠)

«الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف» لابن المنذر

دفع الدكتور أبو حماد صغير أحمد بن محمد حنيف ـ الفجيرة، دولة الإمارات العربية المتحدة ـ بالأجزاء الثلاثة الأولى من «الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف» لابن المنذر (محمد بن إبراهيم) المتوفى ٣١٩هـ، إلى المطبعة

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه جاد في إنجاز الكتاب الذي من المتوقع أن يصل عدد مجلداته إلى عشرين مجلداً تقريباً، وأشار إلى أن هناك جزءاً ناقصاً من الكتاب، يبدأ بكتاب الزكاة إلى أول كتاب الجهاد، وأهاب بالباحثين في كتب ابن المنذر والمعنيين أن يوافوه بأية معلومة حول الجزء المذكور، أو أي جزء أو قطعة من «الأوسط» أو أي مؤلف ينسب إلى ابن المنذر، وذلك على العنوان التالي

ص.ب.: ٦٧٤ ـ الفجيرة
دولة الإمارات العربية المتحدة

وكان الدكتور أبو حماد قد حصل على درجة الدكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن تحقيقه ودراسته لكتب الجراح والقسامة والمرتد من كتاب «الأوسط». (النشرة ٢٣ / ٢٦).

« الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم » للذهبي

يعتزم محمد إبراهيم داوود الموصلي ـ الشارقة ـ تحقيق «الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم» للذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٧٤٨ هـ

ويذكر أن الكتاب كان قد صدر عن مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٣٢٤ هـ ـ ١٩٠٦ م

الجزء الثاني من دراسة «الرواة الذين وثقهم الذهبي في ميزان الاعتدال .»

ويقوم الأستاذ محمد إبراهيم داوود حالياً باستكمال بحثه «الرواة الذين وثقهم الإمام الذهبي في (ميزان الاعتدال)، وقد تكلم فيهم بعض النقاد من حيث البدعة»

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه قطع شوطاً كبيراً من دراسته للرجال الذين ذكرهم الذهبي في الجزأين الثالث والرابع من «ميزان الاعتدال»

وكان الجزء الأول من البحث قد صدر في جدة عام ١٤٠٦ هـ

« كشف النقاب الحاجب من مصطلح ابن الحاجب » لابن فرحون

يعتزم حمزة أبو فارس ـ مسلاته ليبيا ـ والدكتور عبدالسلام الشريف تحقيق «كشف النقاب الحاجب من مصطلح ابن الحاجب»، لابن فرحون المالكي (إبراهيم بن علي) المتوفى ٧٩٩ هـ، صاحب «تبصرة الحكام»

وقال الأستاذ حمزة إنه والدكتور عبدالسلام سيعتمدان على نسختين خطيتين محفوظتين في دار الكتب الوطنية بتونس.

«الرياض المستطابة في معرفة من روى في الصحيحين من الصحابة »

يقوم محمود الأرناؤوط ورياض عبدالحميد مراد ـ من دمشق ـ بتحقيق «الرياض المستطابة في معرفة من روى في الصحيحين من الصحابة» للإمام يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرضي، المتوفى ٨٩٣ هـ، معتمداً على مصورة النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة شستربتي بدبلن (أيرلندا)

وسوف تتولى دار ابن كثير في دمشق طبع الكتاب

دراسة حول « عناية المحدثين بتوثيق المرويات. . . »

أنجز الدكتور أحمد محمد نور سيف الأستاذ في قسم الدراسات العليا بجامعة أم القرى في مكة المكرمة دراسة منهجية ، أطلق عليها «عناية المحدثين بتوثيق المرويات، وأثر ذلك في تحقيق المخطوطات». وهي الآن قيد الطبع في دار المأمون للتراث بدمشق

« الإيضاح لقوانين الاصطلاح » لابن الجوزي

أنهى الدكتور فهد بن محمد السدحان ـ الرياض ـ تحقيق «الإيضاح لقوانين الاصطلاح » في الجدل، لابن الجوزي (أبي محمد يوسف بن عبدالرحمن) المتوفى ٦٥٦ هـ

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه دفع بالكتاب الذي اعتمد في تحقيقه على ثلاث نسخ خطية إلى المطبعة

الجزء الأول من «الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية»

أوشك الدكتور البشير علي حمد الترابي عميد كلية الدراسات الإسلامية، ورئيس قسم السنة بجامعة أم درمان الإسلامية سابقاً على الانتهاء من تحقيق الجزء الأول من «الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية» وهو كتاب يتضمن فتاوى الشيخ علي الأجهوري المالكي، شيخ الأزهر، المتوفى ١٠٦٦ هـ، قام بجمعها تلميذه الشيخ عبدالعال بن عبدالملك الجعفري

وتقع هذه الفتاوى في جزأين كبيرين، سيجزئها المحقق إلى أجزاء عديدة

ويذكر أن المحقق يعتمد على نسخ خطية محفوظة في مكتبات القاهرة، والخزانة العامة في الرباط بالمملكة المغربية

«شرح المسائل المشكلة من المقتضب» للفارقي

أنهى سمير أحمد المعلوف ـ من حمص ـ تحقيق «شرح المسائل المشكلة من المقتضب» لسعيد بن سعيد الفارقي، المتوفى ٣٩١ هـ

وسيتقدم بالكتاب مشفوعاً بدراسة مستفيضة، لنيل درجة الماجستير من جامعة دمشق ويذكر أن الدكتور فريد نعيم يشرف على عمله

«شرح جمل الزجاجي» لابن بابشاذ

أنهى يوسف الحاج أحمد ـ المعيد في كلية الآداب بجامعة دمشق ـ تحقيق القسم الثاني من «شرح جمل الزجاجي» لابن بابشاذ (طاهر بن أحمد) المتوفى ٤٦٩ هـ.

وسوف يتقدم الباحث بعمله الذي اعتمد فيه على أربع مخطوطات وأشرفت عليه الدكتورة منى إلياس إلى قسم اللغة العربية بالكلية قريباً، لنيل درجة الماجستير في النحو.

وقد نشرت (أخبار التراث العربي) في الصفحة ٢٤ من العدد ٢٢ خبراً مفاده أن الدكتورين علي توفيق الحمد وفايز فارس الحمد من جامعة اليرموك في إربد «الأردن»، يعملان في تحقيق «شرح الجمل» لابن بابشاذ، معتمدين على أربع نسخ خطية، حصلا عليها من المكتبة الظاهرية بدمشق، المكتبة المتوكلية بصنعاء، مكتبة جامعة توبنجن بألمانيا الغربية.

«التعليقات» لأبي علي الفارسي

يقوم الدكتور أحمد مختار الشريف أستاذ النحو المساعد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض بتحقيق «التعليقات» لأبي علي الفارسي (الحسن بن أحمد) المتوفى ٣٧٧ هـ، معتمداً على نسخة مكتوبة سنة ٧٣٤هـ، بخط محمد بن حسن بن محمد الأندلسي، وهي محفوظة في مكتبة شهيد علي بتركيا، برقم ٢٣٥٧، وتقع في ٢١٣ ورقة.

«رسالة في اسم الجنس وعلمه» و «إزالة الشبه والفرق بين ما اشتبه»

أوشكت نهاد مليح حسن العاني المدرسة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة المستنصرية ببغداد على الانتهاء من تحقيق مخطوطتين، هما:

- رسالة في اسم الجنس وعلمه، لصالح بن أحمد بن يحيى السعدي الموصلي.
- إزالة الشبه والفرق بين ما اشتبه، لعبدالقادر بن محمد بن يحيى الطبري، المتوفى ١٠٣٣ هـ، وهي في بيان الفروق اللفظية والدلالية والنحوية بين صيغ الجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي.

وقالت في رسالة بعثت بها إلى المعهد إنها اعتمدت في تحقيق المخطوطة الأولى على نسخة محفوظة في مكتبة المتحف العراقي، برقم ٩٢٢١.

«الحماسة المغربية» لأبي العباس الجراوي

تعكف نحية أبو الفرج الطالبة في المعهد الجامعي للبحث العلمي بالمغرب على تحقيق «الحماسة المغربية» لأبي العباس الجراوي المتوفى ٦٠٩ هـ، معتمدة على نسخة فريدة محفوظة في إحدى خزانات استانبول ويشرف على عملها الدكتور عزت حسن.

وقد ضمن المؤلف كتابه مختارات من الشعر العربي في مختلف أغراضه، دون أن يغفل أشعار الأندلسيين والمغاربة.

وكانت النشرة (١٧/٢١) قد أشارت إلى إنجاز الدكتور محمد رضوان الداية تحقيق «الحماسة المغربية».

«الأوراق» لأبي بكر الصولي: تحقيق وترجمة إلى الروسية

يعمل الأستاذ أنس خالدوف من معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي ـ فرع لينينغراد ـ في تحقيق جزء من «الأوراق» لأبي بكر الصولي (محمد بن يحيى) المتوفى ٣٣٥ هـ، مع ترجمته إلى اللغة الروسية. ويعتمد على نسخة فريدة محفوظة في المكتبة العامة بلينينغراد، كتبت سنة ٥٠٦هـ، وهي ناقصة من أولها، وما بقي من مسودات أستاذه فيكتور بيلايف الذي كان قد بدأ التحقيق والترجمة، ولم ينجز العمل.

ويحتوي هذا الجزء على أخبار بعض الحوادث التاريخية والأدبية في العراق، زمن خلافة الواثق والمتوكل والمنتصر والمستعين والمعتز والمهتدي.

ويذكر أن الأجزاء الثلاثة الأولى من «الأوراق» كانت قد طبعت في مصر؛ بتحقيق المستشرق الإنجليزي هيورث دن.

المهلهل بن ربيعة التغلبي، حياته وشعره. دراسة وتحقيقاً

حصل نافع منجل الراجحي المدرس المساعد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة صلاح الدين على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها، من كلية الآداب بالجامعة المستنصرية، وذلك عن رسالته الموسومة بـ «المُهَلْهِلُ بن ربيعة التغلبي، حياته وشعره. دراسة وتحقيقاً».

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور سامي مكي العاني رئيساً، والدكتور بهجة عبد الغفور الحديثي عضواً، والدكتور نوري حمودي القيسي مشرفاً.

وجاءت الرسالة في قسمين، خصص أولهما للدراسة، ووقع في خمسة فصول، تحدث الباحث في الأول عن اسم الشاعر، لقبه وكنيته، نسبه وأسرته، قبيلته وديانتها ومساكنها وأيامها. . وحرب البسوس: أسبابها المباشرة وغير المباشرة. ثم نهاية المُهَلْهِل.

وفي الفصل الثاني «عوامل شهرة المُهَلْهِل». أبعاد شخصيته التاريخية، أبعاد شخصيته الأسطورية، سيرة الزير في الدراسات الأدبية، حرب البسوس في الأعمال الأدبية.

وعرض في الثالث لموضوعات شعره: الرثاء، الفخر والحماسة، النقائض، الوصف، الغزل.

وفي الرابع لخصائص شعره الفنية: المُهَلْهِلُ وأوّليّة الشعر، شاعريته، الخصائص المعنوية، الخصائص اللفظية، بناء القصيدة، الأوزان والقوافي، الاستشهاد بشعره.

أما الخامس «توثيق شعره»، فانصبّ البحث فيه على دراسة المصادر المخطوطة والمطبوعة التي ضمّت شعر المُهَلْهِل، ثم المنهج المتبع في تحقيق هذا الشعر وتخريجه.

وخُصص القسم الثاني للديوان، وضمّ ٦٨ قصيدة وقطعة؛ رُتِّبت حسب القوافي على حروف الهجاء، ويبلغ مجموعها ٩٤٢ بيتاً. أُثبتت فروق رواياتها وشروحها في حواشي الديوان، بينما جاء التخريج مستقلاً بعد ذلك، وفق تسلسل القصائد من الديوان. وجاء بعد ذلك ملحقان، هما: «الشعر المنسوب له ولغيره، وهو له»، «والشعر

المنسوب له ولغيره وهو ليس له» ثم كانت خاتمة البحث، وعُرضت فيها أهمّ نتائجه، وزُود العمل بسرد المصادر التي عُوِّل عليها، بخلاصة باللغة الإنجليزية

وسوف يدفع الكتاب ـ عما قريب ـ الى المطبعة. وقد أُضيفت إليه فهارس تفصيلية

وتجدر الإشارة إلى أن هناك ديواناً للمُهَلْهِل في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار، كتبه بخطه جميل بن مصطفى العظم رحمه الله وكذلك يوجد قسم من شعر المُهَلْهِل ضمن مجموع خطيّ قديم، مجهول المؤلف، وكان أحد مصادر الباحث المعتمدة وقد استطاع عزوه الى الأصل الذي صدر عنه وهذان المجموعان دخلا ضمن ديوان المُهَلْهِل الذي قام الباحث بجمعه وتحقيقه

وكانت النشرة قد أشارت إلى هذا البحث في الصفحة ١٦ من العدد ٢٠

شرح المعلقات و«قصيدة عمارة بن عقيل» و«شرح الدرة اليتيمة» و«مربعة ابن دريد»

من ناحية اخرى انتهى الأستاذ نافع الذي يعمل حالياً في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث ببغداد من تحقيق المخطوطات التالية

- السبع الطوال معربيها (شرح المعلقات السبع، لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد المعروف بالجواليقي، المتوفى ٥٤٠ هـ معتمداً على نسخة محفوظة في المؤسسة، وبعض شروح المعلقات المطبوعة والمخطوطة المتوفرة ودواوين شعراء المعلقات وقد أرسل في طلب نسخة المكتبة الأهلية بباريس
- قصيدة عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير، في مدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني، وهي برواية علي بن عبد الرحيم السلمي الرقي، عن أبي منصور الشيباني، عن يحيى بن سطام الشيباني. . عن الأخفش، بإملاء أحمد بن يحيى الشيباني، المعروف بثعلب، بشرح الأخفش ونفطويه، معتمداً على أربع نسخ خطية، ثلاث منها في المؤسسة، وأقدمها كتبت سنة ٦٤٦ هـ ببغداد، بخط محمد بن بدر بن الحسين المصري العقري والرابعة مصورة المجمع العلمي العراقي عن نسخة دار الكتب المصرية
- شرح الدرة اليتيمة لمجهول، وهي القصيدة الدالية المشهورة، التي مطلعها.

هل بالطلول لسائل رَدُّ   أم هل لها بتكلُّم عهدُ

والمنسوبة لأبي الشيص ولعلي بن جبلة العكوك وللموقلة المبيجي، وغيرهم

ويعتمد على مخطوطة في المؤسسة وأخرى في المجمع العلمي العراقي؛ مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية

- مربعة ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي المتوفى ٣٢١ هـ وهي قصيدة رتبت على حروف الهجاء، لكل حرف أربعة أبيات ويعتمد على النسخة الفريدة المحفوظة في المؤسسة، وطبعتي ديوان الشاعر.

ويناشد الباحث من لديهم معلومات عن هذه المخطوطات إفادته عن طريق النشرة، أو المراسلة على العنوان التالي:

قسم المخطوطات ـ المؤسسة العامة للآثار والتراث ـ بغداد ـ الجمهورية العراقية.

«محمد بن يسير وشعره» . . درجة ماجستير

حصل بشير العتري حُنَيْش مدرس الأدب العباسي بكلية التربية في جامعة الفاتح بطرابلس الغرب على درجة الماجستير، عن أطروحة حول «محمد بن يسير وشعره. جمع وتحقيق ودراسة»

وقال الأستاذ بشير وهو عضو رابطة الأدباء والكتاب في ليبيا إن ابن يسير شاعر عباسي مغمور، لم يجمع الرواة أشعاره، وأضاف إنه قام بجمع هذا الشعر من عشرات المصادر، ووثقها وحققها، وأشار إلى أنه قسم دراسته إلى قسمين، عرض في الأول لحياة ابن يسير وشعره، وجمع في الثاني الشعر ووثقه. وضم القسم الأول ثلاثة فصول، أولها لحياته ومصادر شعره، وثانيها لأغراضه الشعرية، وثالثها لدراسة فنية لهذه الأغراض

أما القسم الثاني فقد خُصص للشعر الصحيح النسبة الى الشاعر، وللشعر المنسوب إلى ابن يسير، وإلى غيره

واستطرد إنه صادف صعوبات جمة في تتبع الأشعار في مظانها، وفي دراسة حياة الشاعر الذي أصابه النسيان، وتجاهلته أغلب المصادر

أشرف على الدراسة عبدالله الهوني أستاذ الأدب الأندلسي، والدكتور محمد عثمان علي أستاذ أدب ما قبل الإسلام وقام بمناقشتها الدكتوران محمد رمضان الجربي أستاذ البلاغة العربية، ومحمد نصر الدوكالي أستاذ الأدب العباسي

وبعد مناقشة علنية قررت اللجنة منح الباحث درجة الماجستير في الأدب العباسي، وأوصت بطباعة الرسالة على نفقة الجامعة

أحمد الفقيه حسن (الجد) وتحقيق ما تبقى من آثاره

انتهى محمد مسعود جبران ـ من كلية التربية في جامعة الفاتح بطرابلس الغرب ـ من تحقيق أعمال أحمد الفقيه حسن (الجد)، أحد أدباء العربية في القرن الماضي (١٨٤٣ ـ ١٨٨٦)

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن هذه الأعمال والآثار تنشر لأول مرة

وأضاف إن مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي يقوم حالياً بنشر هذه الآثار، التي ستصدر تحت عنوان «أحمد الفقيه حسن وتحقيق ما تبقى من آثاره ووثائقه». ومن المتوقع أن يقع الكتاب في ٣٠٠ صفحة تقريباً

«المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي»

يقوم أحمد شفيق دمج ـ غرناطة ـ بتحقيق «المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي» للسيوطي (جلال الدين محمد بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ، معتمداً على نسختين، الأولى محفوظة في مكتبة الاسكوريال، برقم ١٧٥٤، والثانية في مكتبة برلين، برقم ١٠١٣٦ .

ومن المقرر أن يصدر الكتاب في بيروت

إجازة رسالة علمية عن ثابت بن قرة الحراني

نوقشت مؤخراً في جامعة قاريونس ببنغازي (ليبيا) رسالة علمية، بعنوان «الطبيب والمترجم والسائد ثابت بن قرة الحراني»، تقدم بها علي حسين الشطشاط.

وقد أجيزت الرسالة التي أشرف عليها الدكتور فرج محمد الهوني بتقدير جيد جداً، من قبل لجنة تكونت من الأستاذ المشرف (رئيساً)، والدكتورين عماد الدين غانم وصالح مصطفى المزيني (عضوين).

«تاريخ التربية والتعليم في صدر الإسلام»

نوقشت في ١٠ مايو الماضي رسالة علمية، بعنوان «تاريخ التربية والتعليم في صدر الإسلام»، تقدم بها عامر جاد الله أبو جبلة من عمّان، وحصل على درجة الماجستير من قسم التاريخ بالجامعة الأردنية.

وتشمل مادة الرسالة التاريخ التعليمي والتربوي في القرنين الأول والثاني الهجريين. ويعتزم الباحث دفع أطروحته إلى المطبعة.

جمع التقارير السنوية لبريطانيا عن شرقي الأردن

يقوم الدكتور محمد عبد القادر خريسات الأستاذ المساعد في قسم التاريخ بكلية الآداب في الجامعة الأردنية بجمع التقارير السنوية التي كانت بريطانيا تقوم بإرسالها إلى عصبة الأمم، عن أحوال شرقي الأردن خلال انتدابها

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن هذه التقارير تشمل الأحوال الإدارية والمالية والصحية والزراعية والتعليمية والأمنية، مشيراً الى أن المجلد الأول، الذي تضمن تقارير سنة ١٩٣٥ هـ قد صدر، ضمن منشورات الجامعة الأردنية

وأضاف إن تقارير عام ١٩٣٤ سوف تصدر قريباً

ببليوغرافيا عن مصادر الدراسة عن الاقتصاد الإسلامي

دفع الشيخ عبد الجبار الرفاعي - قم بإيران - إلى المطبعة بكتاب «مصادر الدراسة عن الاقتصاد الإسلامي» وهو عبارة عن ببليوغرافيا للكتب الصادرة حول الموضوع، تضمن ١٨٥٠ عنواناً

وكان قد صدر له مؤخراً عمل ببليوغرافي آخر حول «مصادر الدراسة عن الدولة والسياسة في الإسلام باللغة العربية»، ويتضمن قائمة ببليوغرافية منتقاة، بالكتب والأطروحات الجامعية وبحوث المؤتمرات والمقالات والمحاضرات التي تتعلق بالدولة والسياسة في الإسلام؛ سواء كانت مطبوعة أم غير مطبوعة. وقد بلغ عدد العناوين التي تم رصدها ٧٧٥ عنواناً.

رسائل جامعية

ننشر فيما يلي عناوين رسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب، الأستاذ المشرف، تاريخ التسجيل.

كما ننشر قائمة بالرسائل المسجلة في قسم تأهيل معلمي اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، وقد بينا قرين كل رسالة اسم الطالب الذي سجل الرسالة، أو حصل على الدرجة العلمية، واسم الأستاذ المشرف، وتاريخ التسجيل

رسائل مسجلة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق لنيل درجة الماجستير:

شرح ملحة الإعراب للحريري «دراسة وتحقيق». أحمد شحاده، د. منى إلياس ٨٥/٦/١٨

التطور الدلالي في مصنفات اللحن حتى القرن العاشر أحمد قدور، د. مازن المبارك. ٨٥/١٠/٢٤.

الأسلوبية في شعر أبي العلاء أكرم صمودي، د فهد عكام ٨٥/٦/١٨.

المخبل السعدي «حياته وشعره وجمع ديوانه وتحقيقه» بسام الرعبي، د عبدالحفيظ السطلي ٨٣/٣/٣

اتجاهات الشعر في عصر المرابطين بالمغرب والأندلس. الجلالي سلطاني، د محمد رضوان الداية ٨٥/٣/٣

اللباب في شرح اللباب، للنقرة كار «دراسة وتحقيق»، حمدي مارد، د منى إلياس. ٨٤/٦/٢٣

حماسة البحتري (تحقيقاً) خير الدين القلاوي، د عمر موسى باشا

أبو بكر محمد بن عمارة (حياته وشعره) دياب الراشد، د محمد رضوان الداية ٨٦/١/١١

أبو الطيب المتنبي بين الإغتراب والثورة دياب قديد، د أحلام الزعيم ٢٧ / ٤ / ٨٥

أمثال النبي «تحقيقاً ودراسةً»، رضوان الحسن، د محمود الربداوي

ديوان التلعفري «دراسة وتحقيقاً»، سحر النابلسي، د عمر موسى باشا ٨٥/٩/٢٠.

النحو العربي بين الأصالة والتأثر، سعد الكردي، د مازن المبارك

مسائل المقتضب للفارقي «دراسة وتحقيقاً»، سمير معلوف، د منى إلياس ٨٣/٩/٢٤

التطور والتجديد في شعر المرأة عند بشار بن برد، سميرة غنام، د أحلام الزعيم ٨٥/١٠/٢٧

عبدالغني النابلسي «شعره ومذهبه الفني»، شوغيك ملاكيهان، د عمر موسى باشا ٨٤/٤/٤.

المنهج النقدي عند ابن رشيق القيرواني، الشيخ بوقربة، د. أسعد علي ٨٥/٣/٣

شرح الجمل لابن هشام «دراسة وتحقيقاً»، عادل ديوب، د. منى إلياس ٨٤/٦/٩

مصطلح الكوفيين في «معاني القرآن» للفراء، عبدالرحمن آلوجي، د مازن المبارك. ٨٤/٢/١١

المحصول في شرح الفصول «دراسة وتحقيقاً»، عبدالرحمن كوشة، د منى إلياس ٨٢/٨/١١

اللهجة الطائية وأثرها في العربية، عبدالفتاح محمد، د محمد رضوان الداية ٨٦/٣/١٨

النثر الفني في الأندلس في القرن الخامس الهجري، عبدالقادر داغي ، د. محمد رضوان الداية. ٨٥/٣/٣.

الشعر والمحاكاة عند الفارابي، علي بولانور، د أسعد علي ٨٥/٤/٢٧

رؤية العالم والفن في شعر أبي العلاء، علي حدوش، د فهد عكام. ٨٣/٨/٢

رحلة الصدري «دراسة وتحقيقاً»، علي الكردي، د. محمد رضوان الداية ٨٤/١/٢٤

المنصف في الكلام على مغني ابن هشام، للشمني «تحقيقاً ودراسة»، الجزء الأول، علي محمد عمان، د مازن المبارك. ٨٢/٨/١٢

الرسائل اللغوية «موضوعاتها ومناهجها»، عمر عكش، د مازن المبارك ٨٥/١٠/٢٤

الراعي النميري «حياته وشعره»، عيسى الطبقر، د عبدالحفيظ السطلي ٨٢/١٠/٣

حروف العلة في ضوء علم اللغة الحديث، غسان دبّاس، د مازن الوعر ٨٥/٣/٣.

الوطن في الشعر العربي في صقلية «وخاصة عند ابن حمديس»، فاروق الهاشمي، د محمد رضوان الداية ٨٤/٣/١٧

شرح التصريح على التوضيح، للأزهري «الجزء الثاني» تحقيقاً ودراسة، فورات الصالح، د فريد نعيم ٨٤/٢/١١

الإملاء على الكافية، لابن الحاجب «دراسة وتحقيقاً»، ماجد أبو ماضي، د. منى إلياس. ٨٤/٦/٢٣.

سكردان السلطان لابن أبي حجلة التلمساني «دراسة وتحقيقاً»، ماهر كباش، د. عمر موسى باشا ٨٥/٥/١١.

النكت الحسان في شرح غاية الإحسان، لأبي حيان الأندلسي «تحقيقاً ودراسة»، محمد أحمد عمران، د. منى إلياس. ٨٣/١١/٢٩

ابن حزم «أديباً وناقداً» محمد بن أحمر، د محمد رضوان الداية ٨٥/٥/١١

التعريب بين القدماء والمحدثين، محمد بوشارب، د منى إلياس. ٨٥/٣/٢

كتاب الجراثيم المنسوب إلى ابن قتيبة «دراسة وتحقيقاً»، محمد جاسم حسين، د فريد نعيم. ٨٣/٤/١٦.

أدب المعتزلة بين النظرية والتطبيق حتى نهاية العصر العباسي الأول، محمد رعراط، د. أسعد علي. ٨٥/٣/٣

الفوائد الضيائية، للجامي «دراسة وتحقيقاً»، محمد عبدالله، د. مي إلياس. ٨٤/٦/٩

المجيد في إعراب القرآن المجيد، للسفاقسي «الجزء الثاني ـ دراسة وتحقيقاً»، محمد عطا موعد، د. مي إلياس ٨٥/٥/١٨

شعراء الشام في القرن الخامس الهجري، محمد فايز طرابيشي، د. عمر موسى باشا ٨٤/١١/١٠.

المشكلات اللغوية في شعر المتنبي، محمد معشوق حمزه، د. مسعود بوبو ٨٢/١٠/٢٠

عمرو بن أحمر الباهلي «حياته وشعره»، محمد مينو، د. عبدالحفيظ السطلي ٨٣/٧/٣

شرح جمل الزجاجي، لابن بابشاد «تحقيق ودراسة الجزء الأول»، محمد ناجي العمر، د. مازن المبارك.

شرح القصيدة الخزرجية للشريف الغرناطي «دراسة وتحقيقاً»، محمد هيثم غرة، د. محمد رضوان الداية ٨٥/٤/٢٧

المنصف في الكلام على مغني ابن هشام، للشمني، الجزء الثاني ـ تحقيقاً ودراسة، محمد وليد حافظ، د. مازن المبارك ٨٢/٨/١٨

شرح قواعد الإعراب، للكافيجي، «دراسة وتحقيقاً»، محمود سويد، د. فريد نعيم. ٨٣/١١/١٩

ديوان ابن معتوق الموسوي «دراسة وتحقيقاً»، مرح هلال، د. عمر موسى باشا ٨٦/١/١١

تميم بن مقبل «حياته وشعره»، مسعود عامر، د. عبدالحفيظ السطلي ٨٣/٢/٢٦

النقائض وأثرها في تطور النقد العربي إلى آخر عصر بني أمية، مظهر مكية، د. محمد رضوان الداية ٨٥/١٠/٢٤

مناهج شروح الشواهد النحوية، نايرة عبدالله، د. مي إلياس ٨٧/٤/٤

شرح الشواهد الصغرى، للعيني، هيا شمس، د. مي إلياس ٨٥/٦/١٨

عدي بن الرقاع العاملي «حياته وشعره» هدى قطان، د. عبدالحفيظ السطلي. ٨٥/٣/٢ .

غريب القرآن والحديث منذ نشأتها حتى نهاية القرن الثالث الهجري، هناء حوانية، د. شاكر الفحام ٨٢/٢/٢٨

مقاربة بين حرف العين وحرف الغين، الهواري قره حداش، د. أسعد علي ٨٤/٢/٢٤

نظرية الطبع والصنعة في النقد العربي القديم «نقد الشعر من القرن الخامس حتى العصر العثماني»، وحيد كبابة، د. عمر موسى باشا ٨٥/٢/١٦

شرح جمل الزجاجي، لابن بابشاد «تحقيقاً ودراسة، الجزء الثاني»، يوسف الحاج أحمد، د. مي إلياس. ٨٣/١٢/٢٤

رسائل مسجلة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق لنيل درجة الدكتوراه:

شعراء قبيلة طيء «أخبارهم وأشعارهم في العصرين الجاهلي والإسلامي»، أحمد حالو، د عبدالحفيظ السطلي ٨٤/٣/٣١.

الحسن بن القاسم المرادي، أحمد راتب حموش، د شاكر الفحام.

التيارات السياسية في الشعر الأندلسي«من الفتح إلى سقوط الخلافة، إسماعيل عبدالكريم، د. عمر موسى باشا. ٨٣/٢/٨

الحيوان في الشعر الجاهلي، حسين حمة، د عبدالحفيظ السطلي. ٨٥/١٢/٣١

شعر القرى العربية في العصر الجاهلي، خديجة حركات، د عبدالحفيظ السطلي.

الاغتراب في الشعر العباسي، سميرة سلامي، د أسعد علي. ٨٤/٦/٢٠.

الشعراء الجاهليون الأوائل «أخبارهم وأشعارهم حتى أواسط القرن السادس الهجري»، عادل الفريجات، د عبدالحفيظ السطلي ٨٤/١/٢٤

ابن يعيش النحوي، عبدالإله نبهان، د عبدالحفيظ السطلي. ٨١/١١/١

الإبداع في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري، عبدالقادر هني، د محمد رضوان الداية ٨٥/٢/١٦

شعراء تغلب «أخبارهم وأشعارهم في العصر الجاهلي» علي أبو زيد، د عبدالحفيظ السطلي ٨٤/١/٢٨.

ابن فارس اللغوي والنحوي غازي طليمات، د عبدالحفيظ السطلي ٨١/١١/١

مراحل التأليف النحوي عند ابن هشام، فرحان السليم، د. مازن المبارك ٨٣/٤/٥.

أبو الحسن الششتري «حياته وشعره»، كروم بومدين، د محمد رضوان الداية ٨٣/١٢/٣

بلوغ الأرب في شرح شذور الذهب للسنيكي الأنصاري، «دراسة وتحقيقاً»، محمد التكريتي، د مازن المبارك ٨٤/٤/٤.

نقد النثر العربي حتى القرن الرابع الهجري، محمد خير شيخ موسى، د عبدالكريم الأشتر ٨٥/٣/٥

الكشف في نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة، للباقولي، «دراسة وتحقيقاً» محمد الدالي، د عبدالحفيظ السطلي

الجملة بين النحو والمعاني، محمد طاهر الحمصي، د مازن المبارك

شعراء بني أسد «أخبارهم وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام» محمد علي دقة، د عبدالحفيظ السطلي ٨٤/٥/١٢

التبيان، للعكبري، «دراسة وتحقيقاً»، محمد نجيب قباوة، د مازن المبارك ٨٤/٢/١١.

ابن سيده في جهوده النحوية والصرفية، مصطفى الخدري، د. مازن المبارك. ٨٤/٥/٢٦

الحيرة وأثرها في الشعر الجاهلي. المكي العلمي، د عبدالحفيظ السطلي ٨٤/١/٧

رسائل مسجلة في قسم تأهيل معلمي اللغة العربية بمعهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود:

مهارة الكتابة وتعليم غير الناطقين بالعربية، سليمان محمد صالح الرويد، الدكتوران عبدالرحمن أيوب ومحمد خير عرقسوسي

مهارة القراءة وتعليم غير الناطقين بالعربية، ظافر بن عاطف دياب العمري الدكتوران عبدالرحمن أيوب وحماده إبراهيم

دراسة تقابلية بين اللغة العربية واللغة النيبالية (الأصوات)، علي بن حسين لطفي الطرابيشي، د عبدالرحمن أيوب

الإسناد الفعلي في العربية، حمد بن أحمد حمد الدخيل، د عبدالرحمن أيوب

المعاجم اللغوية العربية ومشكلات صناعتها، سليمان بن صالح محمد اليوسف، د عبدالرحمن أيوب

التركيب الإسنادي في اللغة العربية ولغة يوروبا «دراسة تقابلية»، أحمد شيخ عبدالسلام، د عبدالرحمن أيوب

التركيب الإسنادي في اللغة العربية واللغة النيبالية «دراسة تقابلية»، شاه جيهان محمد عبدالقيوم. د عبدالرحمن أيوب

مفردات الحديث النبوي الشريف الواردة في صحيح البخاري «دراسة لغة اجتماعية»، حمد بن راشد الحديثي، د عبدالرحمن أيوب.

كتب صدرت حديثا

نصوص محققة

الأحاديث في حد القذف من كتب السنن الثلاث: أبي داوود والترمذي وابن ماجه: تخريجها وبيان أحكامها، تحقيق خالد عبدالرزاق العاني. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٩٨٥

أسرار الشريعة أو الفتح الرباني والفيض الرحماني، لعبدالغني النابلسي، دراسة وتحقيق محمد عبدالقادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٥

أسرار الصلاة ومهماتها، للغزالي، تحقيق موسى محمد علي. عمان، ١٩٨٦

أطواق الذهب في المواعظ والخطب، للزمخشري، قدم له وحققه عبداللطيف شرارة. بيروت: دار ألف باء، ١٩٨٥

إلجام العوام عن علم الكلام، لأبي حامد الغزالي، تصحيح وتعليق وتقديم محمد المعتصم بالله البغدادي. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥

أوصاف النبي ﷺ، للترمذي، تحقيق وتعليق سميح عباس. بيروت: دار الجيل؛ القاهرة: مكتبة الزهراء، ١٩٨٥

تاريخ ابن ربيعة، دراسة وتحقيق عبدالله بن يوسف الشبل. الرياض: النادي الأدبي، ١٩٨٦

تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء، لحمزة بن الحسن الأصفهاني. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٩٨٥

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام، لبرهان الدين إبراهيم بن علي بن أبي القاسم بن فرحون المالكي، راجعه وقدم له طه عبدالرؤوف سعد. القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٦

ترتيب السلوك في طريق الله تعالى، لعبدالكريم القشيري، قدم له وحققه وشرحه إبراهيم بسيوني، وعاونه محمد أحمد غانم. القاهرة: مطبعة التيسير، ١٩٨٥

تسهيل السبيل بالحجة في انتخاب كشف المحجة لثمرة المهجة، لمحمد بن المرتضى المشتهر بالفيض الكاشاني، المتوفى ١٠٩١ هـ. تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث. طهران: مؤسسة البحوث والتحقيقات الثقافية، ١٤٠٧ هـ

كتاب تصفية القلوب من درن الأوزار والذنوب، ليحيى بن حمزة. أعده للطبع إسماعيل بن أحمد الجرافي، أشرف على الطبع والتصحيح أحمد بن علي الهيصمي. القاهرة: المكتبة السلفية ومطبعتها، ١٩٨٥

الثبات عند الممات، لابن الجوزي، تحقيق وتعليق عبداللطيف عاشور. القاهرة. مكتبة القرآن، ١٩٨٦

(كتاب) الجمل في النحو، للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق فخر الدين قباوة بيروت مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥

جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن ﴿ قل هو الله أحد ﴾ تعدل ثلث القرآن، لتقي الدين أحمد بن تيمية، عُني بتصحيحه على الأصل وإخراجه محب الدين الخطيب، ط٣ القاهرة: ١٩٨٥

الحث على حفظ العلم وذكر كبار الحفاظ، لابن الجوزي بيروت دار الكتب العلمية، ١٩٨٥

كتاب الحج والعمرة من صحيح أبي عبدالله البخاري ١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ، شرح أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، إعداد أحمد محمد خليفة بيروت دار البلاغة، مؤسسة العلا، ١٩٨٥

حقيقة السنة والبدعة أو الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع، لجلال الدين السيوطي، تحقيق وتقديم الحسيني عبدالمجيد هاشم. القاهرة دار الإنسان، ١٩٨٥

خير الدين التونسي وكتابه «أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك»، تحقيق ودراسة معن زيادة، ط٢. بيروت المؤسسة الجامعية، ١٩٨٥.

ديوان توبة بن الحمير الخفاجي (صاحب الأخيلية)، تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية، بيروت مكتبة النضال، ١٩٨٧

رسالة في توجيه النصب في إعراب فضلاً ولغة وخلافاً وأيضاً وهلم جرا، لابن هشام الأنصاري، تحقيق حسن موسى الشاعر عمان دار الأرقم، ١٩٨٤

رسالتان في معنى القياس، لابن تيمية وابن القيم، تحقيق عبدالفتاح محمود عمر عمان، ١٩٨٧

دليل الطالب لنيل المطالب على مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل، لمرعي بن يوسف الحنبلي، تحقيق عبدالله عمر البارودي بيروت مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٥

سلوة الحزين في موت البنين، للتلمساني، تحقيق الدكتور محيمر صالح عمان، ١٩٨٧

طبائع النساء وما جاء فيها من عجائب وغرائب وأخبار وأسرار، لابن عبد ربه الأندلسي، تحقيق وتعليق محمد إبراهيم سليم القاهرة مكتبة القرآن، ١٩٨٥

العزلة، لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي، خرج أحاديثه عبدالغفار سليمان البنداري بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٥

العلم الخفاق من علم الاشتقاق، لأبي الطيب بن أبي أحمد بن أبي الحسن البخاري القنوجي محمد صديق حسن خان، تحقيق نذير محمد مكتبي دمشق، بيروت دار البصائر، ١٩٨٥

كتاب الفرق لقطرب، تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية، مراجعة الدكتور رمضان عبدالتواب. القاهرة، المكتبة الدينية، ١٩٨٧

كتاب الفوائد العلمية في فنون من اللمعات، لشمس الدين النواجي، حقق وعلق عليه أحمد عبدالرحمن حماد الإسكندرية دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦

القصائد العشر ومصادر شرحها، دراسة وتحقيق محمد عبداللطيف أبو صوفة عمّان دار النهضة، ١٩٨٦

مجمع البلاغة (حرآن) للراغب الأصفهاني، تحقيق الدكتور عمر عبدالرحمن الساريسي عمان، ١٩٨٦

المختار من نوادر الأخبار، للمقري، تحقيق الدكتور أنور أبو سويلم عمان، ١٩٨٧

مختصر شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك في النحو، لبهاء الدين عبدالله بن عقيل، اختصار وترتيب عادل نويهض بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥

مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة، لجلال الدين السيوطي، حققه وعلق عليه وقدم له السيد الجميلي القاهرة. مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٨٥

المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء، لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري، ط٢ دمشق دار المصحف، ١٩٨٥

مناقب معروف الكرخي وأخباره، لابن الجوزي، تحقيق د عبدالله الجبوري بيروت دار الكتاب العربي، ١٩٨٥

نحلة الخلف في اعتقاد السلف، لابن قائد النجدي، تحقيق أبو المريد العجمي القاهرة دار الصحوة، ١٩٨٥

دراسات تراثية

الأدب العربي في الأحواز من مطلع القرن الحادي عشر الهجري إلى منتصف القرن الرابع عشر، عبدالرحمن كريم اللامي بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، ١٩٨٥

أسباب اختلاف المحدثين دراسة نقدية مقارنة حول أسباب الاختلاف في قبول الأحاديث وردها، خلدون الأحدب. جدة: الدار السعودية، ١٩٨٥

الأفعال غير المتصرفة وشبه المتصرفة، أحمد سليمان ياقوت الإسكندرية دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦

الحيوان في الأدب العربي، شاكر هادي شكر بيروت. مكتبة النهضة العربية؛ عالم الكتب، ١٩٨٥

الرد على النهائيين في ضوء المنهج اللغوي، محمد عبدالمنعم خفاجي، د عبد العزيز شرف، القاهرة مكتبة مصر، ١٩٧٦

سلم الخاسر شاعر الخلفاء والأمراء في العصر العباسي، نايف محمود معروف بيروت ١٩٨٥

ظاهرة التحويل في الصيغ الصرفية، محمود سليمان ياقوت الإسكندرية دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦

الفكر التربوي عند ابن المقفع، الجاحظ، عبدالحميد الكاتب عبد الأمير شمس الدين بيروت دار إقرأ، ١٩٨٥

الملك عند العرب. د. عبدالرحيم بدر. طرابلس، ١٩٨٦

قياس الأصوليين بين المثبتين والنافين، محمد محمد عبداللطيف جمال الدين. القاهرة المكتبة التوفيقية، ١٩٨٥ .

الكندي مكانته عند مؤرخي الفلسفة العربية، أنطوان سيف بيروت دار الجيل، ١٩٨٥

المجاز في اللغة والقرآن الكريم بين الإجازة والمنع عرض وتحليل ونقد د. عبدالعظيم المطعني. القاهرة. مكتبة وهبة، ١٩٨٥

مجاهد الدين قايماز نائب إربد والموصل ٥٥٩ ـ ٥٩٥ هـ/ ١١٦٤ ـ ١١٩٩م، صادق أحمد داوود جودة. بيروت مؤسسة الرسالة؛ عَمان دار عمار، ١٩٨٥

المدرسة البغدادية في تاريخ النحو العربي د. محمود حسني محمود عمان، ١٩٨٦ .

المدارس النحوية أسطورة وواقع د. إبراهيم السامرائي عمان، ١٩٨٧

المستدرك على معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية ترجمة المؤلف بقلمه، عمر رضا كحالة بيروت. مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥

معجم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والخط والأدوات النحوية، تمر سرحان، ط٢ عَمان، ١٩٨٥

النسخ في دراسات الأصوليين «دراسة مقارنة»، نادية شريف العمري بيروت. مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥

نقد الحديث في علم الرواية وعلم الدراية، حسين الحاج حسن بيروت مؤسسة الوفاء، ١٩٨٥

الواقع والأسطورة في شعر أبي ذؤيب الهذلي الجاهلي، نصرت عبدالرحمن عَمّان دار الفكر، ١٩٨٥

نصوص منشورة في المجلات

تفسير ابن فارس

بدأ في مجلة «تراثنا» (الأعداد ٧، ٨، ٩) التي تصدرها مؤسسة آل البيت لإحياء التراث نشر تفسير ابن فارس (أحمد بن فارس) المتوفى ٣٩٥ هـ. استخرج هذا التفسير من تراث ابن فارس الدكتور هادي حسن حمودي الذي قال في تقديمه للنص «ولقد عَنَّ لي ـ وأنا أتابع تراث هذا العالم الجليل ـ أن له في كتبه المتبقية ما يمكن أن يشكل رؤية تفسيرية ذات نفع لهذه الأمة الناهضة التي تروم تجديد عهدها بكتابها الأول الذي تدور في كونه الرحيب سائر الكتب

لهذا عكفنا على ما تبقّى من تراث ابن فارس، نستخرج منه تفسيره للقرآن، سواء ما كان معدوداً في الجانب النظري، أم ما كان في الجانب التطبيقي العلمي، حتى استقام لنا هذا التفسير»

ثم قال «عمدتُ إلى كتبه، أستخرج منها الآيات القرآنية الكريمة، وأردفها بما قاله فيها من تفسير أو تأويل أو بيان، ثم نظمت تلك الآيات، لا بحسب طريقة استشهاده بها، ودراسته لها، وإنما بحسب ورودها في القرآن الكريم، فكنت أذكر الآية مسبوقة بعلامة (*)، ثم أتبعها برقم السورة، فرقم الآية بين قوسين ( )، فبدأ [illegible] في نقل قول ابن فارس أو تعقيبه عليها، ووضعت بإزاء ذلك رقماً، ثم أحلت في الحاشية إلى مصدر [illegible] التعقيب. ووضعت قبل ذلك كله ما يتصل [illegible]

ثم ذكرت في [illegible] أعلام، وتخريج الأشعار، مع ملاحظة [illegible] في ذلك، حيث إنه صرح [illegible] [illegible] [illegible]

وقد بدأ الدكتور هادي حسن حمودي [illegible] شيء بغير لغة العرب، الحروف المفردة الدالة على المعنى، [illegible] (كلا) [illegible] الوجه الأول من (كلا) وهو باب الرد، إذا كانت تحقيقاً لما بعدها، [illegible]

ثم نقل ما قاله ابن فارس بخصوص سورة الفاتحة، البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، الأنعام، الأعراف، الأنفال، التوبة، يونس، هود، يوسف، الرعد، إبراهيم، الحجر، النحل، الإسراء، الكهف، مريم، طه، الأنبياء، الحج، المؤمنون

مطبوعات المعهد

اسم الكتاب	الثمن خارج الكويت	داخل الكويت
- مجلة معهد المخطوطات العربية (المجلد السابع والعشرون) جزآن	ـ١٠ دولارات	٢,٠٠٠ د.ك
- مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد الثامن والعشرون) جزآن	ـ١٠ دولارات	٢,٠٠ د.ك
- مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد التاسع والعشرون) جزآن	ـ١٠ دولارات	٢,٠٠٠ د.ك
- مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد الثلاثون) جزآن	ـ١٠ دولارات	٢,٠ ٠ د.ك
- التبصرة في القراءات، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق د. محيي الدين رمضان	ـ١٠ دولارات	٢,٥٠٠ د.ك
- منقولات الجاحظ عن أرسطو في كتاب الحيوان، (نصوص ودراسة) للدكتورة وديعة طه نجم	ـ٧ دولارات	٢,٠٠ د.ك
- إصلاح ما غلط فيه أبو عبدالله النمري في معاني أبيات الحماسة»، للأسود الغندجاني، تحقيق د. محمد علي سلطاني	ـ٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- مجمل اللغة، لابن فارس، (خمسة أجزاء) تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي	ـ٣٥ دولارا	١٠,٠٠٠ د.ك
- الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة، لابن المنبلي، تحقيق د. عبدالعزيز صالح الهلابي	ـ٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية (بفرنسا)، إعداد د. دريه كسوبي	ـ٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- فهرس مكتبة السيد محمد باقر الطبطبائي بكربلاء، إعداد سلمان هادي الطعمة	ـ٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول، إعداد د. طه محسن	ـ٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- مخطوطات الأدب في المتحف العراقي، إعداد أسامة النقشبندي وظمياء عباس	ـ١٥ دولارا	٤ ٠٠٠ د.ك
- فهرس الخزانة الصُبيحية بسلا - المغرب، إعداد د. محمد حجي	ـ١٥ دولارا	٤, ٠ د.ك
- فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن العباس بمدينة الطائف، إعداد عثمان محمود حسين	ـ١٠ دولارات	٢,٥٠ د.ك

- فهرس مخطوطات المعهد المصورة (الأدب)،
الجزء الأول، إعداد عصام محمد الشنطي — ١٠ دولارات — ٢,٥٠٠ د.ك
- فهرس مخطوطات المعهد المصورة (الفقه وأصوله)
الجزء الأول،
إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كُلة — ١٠ دولارات — ٢,٥٠٠ د.ك
- فهرس المخطوطات المصورة،
(قسم التاريخ) الجزء الأول — ١٠ دولارات — ٢,٥٠٠ د.ك
- فهارس المخطوطات العربية في العالم،
إعداد كوركيس عواد (جزآن) — ١٥ دولارا — ٤,٠٠٠ د.ك
- فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة،
تحقيق د. محمود إبراهيم — ١٥ دولارا — ٤,٠٠٠ د.ك
- غوامض الصحاح، للصلاح الصفدي،
تحقيق عبدالإله نبهان، — ٧ دولارات — ٢,٠٠٠ د.ك
- كتاب خلق الإنسان في اللغة، لمحمد بن عبدالرحمن،
تحقيق د. أحمد خان،
مراجعة مصطفى حجازي — ١٠ دولارات — ٢,٥٠٠ د.ك
- النكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلام الشنتمري،
تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان (جزآن) — ٢٠ دولارا — ٥,٠٠٠ د.ك
- التكملة في الحساب، لعبدالقاهر البغدادي،
تحقيق د. أحمد سليم سعيدان — ١٠ دولارات — ٢,٥٠٠ د.ك
- كتاب القولنج للرازي
تحقيق د. صبحي محمد حمامي — ١٠ دولارات — ٢,٥٠٠ د.ك
- من مؤلفات ابن سينا الطبية
(كتاب دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية ـ
الأرجوزة في الطب ـ كتاب الأدوية القلبية)
دراسة وتحقيق د. محمد زهير البابا — ١٠ دولارات — ٢,٥٠٠ د.ك
- آداب الفلاسفة، اختصار محمد بن علي الأنصاري،
تحقيق د. عبدالرحمن بدوي — ٥ دولارات — ١,٢٥ د.ك

●● ترسل هذه الكتب لمن يطلبها بالبريد الجوي بعد إرسال القيمة بواسطة شيك باسم « معهد المخطوطات العربية » أو نقداً على عنوانه ص.ب ٢٦٨٩٧ ، الصفاة
الرمز البريدي 13129 الكويت

●● الطلبات الكبيرة ترسل بواسطة الشحن الجوي على نفقة طالبيها

أخبار التراث العربي

ARAB HERITAGE NEWSLETTER
ISSUED BY THE INSTITUTE OF
ARAB MANUSCRIPTS

P.O.Box 26897
Area Code 13129
SAFAT - KUWAIT
Tel.: 2469088 - 2469089

□□ نشرة يصدرها « معهد المخطوطات العربية » (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) كل شهرين .

□□ المراسلات : معهد المخطوطات العربية - ص . ب : ٢٦٨٩٧

الرمز البريدي : 13129 الصفاة - الكويت

□□ هاتف : ٢٤٦٩٠٨٨ - ٢٤٦٩٠٨٩

□□ المقرّ : شارع أحمد الجابر - دروازة عبدالرزاق - مدينة الكويت